

PLAN LECTOR PRIMERO BÁSICO 2026

***IMPORTANTE:** Los estudiantes deberán elegir un libro entre las opciones que tienen para cada mes, excepto en las obras clásicas establecidas.

Mes	Opción 1	Opción 2
marzo	Fábulas clásicas a elección.	
abril	<u>Un perro confundido</u> Cecilia Beuchat Editorial SM	<u>El dragón color frambuesa</u> Georg Bydlinski Editorial SM
mayo	<u>¡Quiero un hermanito!</u> María Menéndez Editorial SM	<u>El Jajilé azul</u> Ursula Wolfel Editorial SM
julio	Vacaciones de invierno	
agosto	<u>Mi día de suerte</u> Keiko Kasza Editorial Norma	<u>Prudencia</u> Verónica Prieto Editorial Alfaguara Infantil
septiembre	<u>Un niño de diez mil años (Leer ambas historias)</u> Ana María del Río Editorial Zig-Zag Lectorcitos	<u>¡Ay, cuánto me Quiero!</u> Mauricio Paredes Editorial Santillana
octubre	LIBRO A ELECCIÓN (No debe estar incluido en este plan lector) Páginas: Mínimo 50.	

PLAN LECTOR SEGUNDO BÁSICO 2026

***IMPORTANTE:** Los estudiantes deberán elegir un libro entre las opciones que tienen para cada mes, excepto las obras clásicas establecidas.

Mes	Opción 1	Opción 2
marzo	<u>La bruja bella y el solitario</u> Ana María del Río Editorial Zig-Zag	<u>La bruja Mon</u> Pilar Mateos Editorial SM
abril	<u>La historia de Manú</u> Ana María del Río Editorial Zig-Zag	<u>Un tesoro en Anakena</u> Norma Huidobro Editorial SM
mayo	<u>Josepérez astronauta</u> Norma Huidobro Editorial SM	<u>Yakana y los lobos</u> Daniéle Ball Editorial SM
julio	Vacaciones de invierno	
agosto	<u>¿Quién sabe liberar a un dragón?</u> Paloma Sánchez Editorial SM	<u>Cuentos de Ada</u> Pepe Pelayo Editorial Santillana
septiembre	LIBRO A ELECCIÓN (No debe estar incluido en el plan lector 2024-2025) Páginas: Mínimo 80.	
octubre	<u>El Secreto de Lena</u> Michael Ende Editorial SM	<u>Otto es un rinoceronte</u> Ole Lund Kirkegaard Editorial Santillana

PLAN LECTOR TERCERO BÁSICO 2026

***IMPORTANTE:** Los estudiantes deberán elegir un libro entre las opciones que tienen para cada mes.

Mes	Opción 1	Opción 2
marzo (mes de clásicos)	<u>La Porota</u> Hernán Del Solar Editorial Zig – Zag	<u>Mac, el microbio desconocido</u> Hernán Del Solar Editorial Zig – Zag
abril	<u>La cama mágica de Bartolo</u> Mauricio Paredes Editorial Santillana	<u>El dedo mágico</u> Roald Dahl Editorial Santillana
mayo	<u>La cabaña en el árbol</u> Gillian Cross Editorial Santillana	<u>¿Seguiremos siendo amigos?</u> Paula Danzinger Editorial Santillana
julio	Vacaciones de invierno	
agosto	<u>¡Judy Moody es doctora!</u> Megan McDonald Editorial Alfaguara.	<u>Ámbar en cuarto y sin su amigo</u> Paula Danzinger Editorial Santillana
septiembre	Libro a elección (No debe estar incluido en el plan lector 2024-2025) (Extensión mínima: 100 páginas)	
octubre	<u>El diario de Greg</u> <u>Un pringao total / Un renacuajo</u> Jeff Kinney Editorial Molino	<u>Mi abuela la loca</u> José Ignacio Valenzuela Editorial Alfaguara

PLAN LECTOR CUARTO BÁSICO 2026

***IMPORTANTE:** Los estudiantes deberán elegir un libro entre las opciones que tienen para cada mes.

Mes	Opción 1	Opción 2
Marzo (mes de clásicos)	<u>Papelucho #1</u> Marcela Paz Editorial SM	<u>El lugar más bonito del mundo</u> Ann Cameron Editorial Santillana
abril	<u>La familia Guácatela</u> Mauricio Paredes Editorial SM	<u>Los Cretinos</u> Roald Dahl Editorial Santillana
mayo	<u>Lulú dice basta</u> Josefa Araos/June García Editorial Alfaguara	<u>Judy Moody se vuelve famosa</u> Megan McDonald Editorial Alfaguara
julio	Vacaciones de invierno	
agosto	Libro a elección (No debe estar incluido en el plan lector 2024- 2025) (Extensión mínima: 100-120 páginas)	
septiembre	<u>El chupacabras de Pirque</u> Pepe Pelayo /Betán Editorial Santillana	<u>Diario de Pilar en Grecia</u> Flávia Lins e Silva, Joana Penna Editorial V&R ediciones
octubre	<u>Matilda</u> Roald Dahl Editorial Alfaguara	<u>El Gran Gigante Bonachón</u> Roald Dahl Editorial Alfaguara

PLAN LECTOR QUINTO BÁSICO 2026

***IMPORTANTE:** Los estudiantes deberán elegir un libro entre las diversas opciones que se presentan para cada mes, excepto en las obras clásicas establecidas.

Mes	Opción 1	Opción 2
marzo	<u>Las brujas</u> Roald Dahl Editorial Santillana	<u>Charlie y la fábrica de chocolate</u> Roald Dahl Editorial Santillana
abril	<u>El fantasma de Canterville y otras historias</u> <u>Oscar Wilde</u> Editorial Zig Zag	<u>El príncipe feliz y otros cuentos</u> Oscar Wilde Editorial Santillana
mayo	Libro a elección (No debe estar incluido en el plan lector 2024 y 2025) (Mínimo 150 páginas)	
julio	Vacaciones de invierno	
agosto	<u>Historia de un caracol que descubrió la importancia de la lentitud</u> Luis Sepúlveda Editorial Tusquets	<u>Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar</u> Luis Sepúlveda Editorial Tusquets
septiembre	<u>Mujercitas</u> Louis M. Alcott Editorial: Zig Zag	<u>El jardín secreto</u> Francés H. Burnett Editorial Zig-Zag
octubre	<u>El caso del futbolista enmascarado</u> Carlos Schlaen Editorial: Alfaguara	<u>Pesadilla en Vancouver</u> Eric Wilson Editorial SM

PLAN LECTOR SEXTO BÁSICO 2026

***IMPORTANTE:** Los estudiantes deberán elegir un libro entre las diversas opciones que se presentan para cada mes, excepto en las obras clásicas establecidas.

Mes	Opción 1	Opción 2
marzo	<u>Harry Potter y la piedra filosofal</u> J.K Rowling Editorial Salamandra	<u>El sobrino del mago (Narnia 1)</u> C.S Lewis Editorial: Impedimenta.
abril	<u>Corazón</u> Edmondo de Amicis Editorial: Zig Zag.	<u>Ana de las tejas verdes</u> <i>Lucy Maud Montgomery</i> Editorial: Duomo Ediciones
mayo	Libro a elección (No debe estar incluido en el plan lector 2024 y 2025) (Mínimo 200 páginas)	
julio	Vacaciones de invierno	
agosto	<u>Cuando Hitler robó el conejo rosa</u> Judith Kerr Editorial: Santillana	<u>El diario de Ana Frank</u> Ana Frank Editorial: Zig-Zag
septiembre	<u>El asesinato de la profe de Lengua</u> Jordi Sierra i Fabra Editorial: Anaya	<u>Emilia y la dama negra</u> Jacqueline Balcels/ Ana María Güiraldes. Editorial: SM
octubre	<u>La ciudad de los fantasmas</u> V.E. Schwab Editorial Puck	<u>Historias de noche</u> J.A White Editorial Destino infantil & juvenil

PLAN LECTOR AÑO **ESCOLAR 2026**

A. Objetivos de Aprendizaje:

- 1.- Apreciar la lectura como fuente de entretenimiento y conocimiento cultural tanto personal como colectivo.
- 2.- Incentivar el gusto por la lectura de obras literarias diversas, tanto clásicas como contemporáneas.
- 3.- Conocer diversas propuestas literarias con distintos referentes artísticos, sociales, culturales e históricos a nivel internacional, nacional y regional.
- 4.- Motivar la reflexión crítica acerca de temas, problemáticas y fenómenos que presentan las obras literarias propuestas a nivel hispano, latinoamericano y universal.

B. Metodología:

- 1.- Los alumnos(as) tienen un plazo aproximado de tres o cuatro semanas para realizar la lectura personal y domiciliaria de los textos propuestos. En enseñanza media se puede extender dicho tiempo, dada la extensión y/o complejidad de la obra.
- 2.- Se incluyen obras pertenecientes a los distintos géneros literarios (narrativo, lírico y/o dramático.)
- 3.- Algunos de los textos son obligatorios y, en otros casos, se propone la elección de alternativas entre las opciones dadas y/o de libre elección por parte del estudiante, pero cumpliendo con requisitos mínimos.
- 4.- En los casos que el lenguaje utilizado en la obra lo amerite, se realizan lecturas en clases de fragmentos o capítulos, con el fin de facilitar el análisis e interpretación del vocabulario y así favorecer la comprensión global del texto.

C. Evaluación:

Finalizado el plazo de lectura, se aplican diversos tipos de evaluaciones (escritas, orales y mixtas).